

LEYENDAS DE LA LUCHA LIBRE

MX



LAS APUESTAS QUE HICIERON HISTORIA





SUBE AL RING CON TUS ÍDOLOS

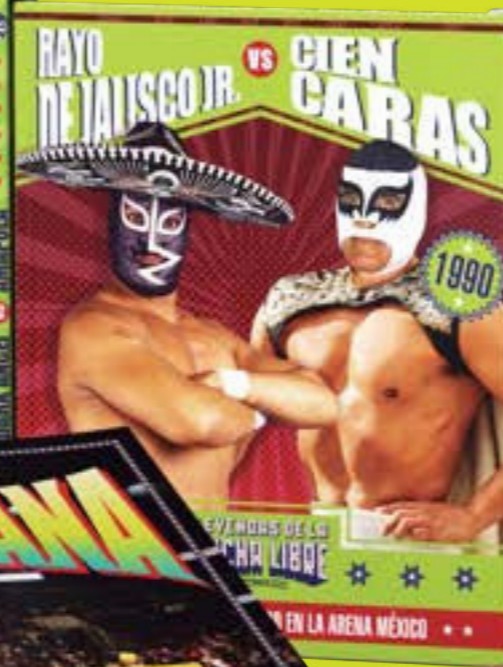


POR PRIMERA VEZ, UNA COLECCIÓN CON TODAS LAS APUESTAS QUE FUERON LEYENDA DE LA LUCHA LIBRE

REVIVE LOS MOMENTOS MÁS MEMORABLES DE UN SIGLO DE HISTORIA DE NUESTRA GRAN PASIÓN

DESDE EL LEGENDARIO SANTO vs BLACK SHADOW HASTA LOS DUELOS MÁS RECIENTES, TODOS LOS COMBATES QUE ENCUMBRARON A LOS ADORADOS MITOS DE VARIAS GENERACIONES

PÁGINAS TREPIDANTES, CON LA HISTORIA Y LOS SECRETOS DE CADA APUESTA. LAS FOTOS CON LAS QUE RECORDARÁS LOS GRANDES MOMENTOS Y RECREACIONES GRÁFICAS PARA QUE PUEDES VIVIR LOS QUE NO SE GRABARON



UNA COLECCIÓN ÚNICA REALIZADA POR UN EXTRAORDINARIO EQUIPO DE ESPECIALISTAS LIDERADOS POR EL PRESTIGIADO CHRISTIAN GYMET





LEYENDAS DE LA LUCHA LIBRE

MX



GRANDES ENMASCARADOS

Durante las más de nueve décadas de lucha libre profesional han sido numerosos los luchadores enmascarados que han desfilado por los cuadriláteros de toda la República. Encapuchados de gran personalidad, unos rudos y otros técnicos, han dado color y vistosidad al espectáculo de los costalazos.



Santo

Es la leyenda del ring por antonomasia. Su máscara plateada y minimalista, con los ojos que caen como dos gotas de mercurio, está impresa en la retina de todos los mexicanos. El enmascarado de plata siempre lució una capucha sobria, acorde con la elegancia que mostró en el ring.



Blue Demon

Se erige como el otro gran ídolo de la afición mexicana. Ostentó con orgullo una máscara color cobalto, que llevaba sobrepuerto un antifaz plateado, coronado por cuernos en cada uno de sus extremos. Era la emblemática careta del magnético demonio azul.



Mil Máscaras

Uno de los grandes del pancracio mexicano oculta su rostro tras un millar de máscaras de diseño variado que reflejan sus múltiples personalidades, aunque casi todas ellas lucen las iniciales de su nombre y despliegan unas alas que nacen de los ojos.



Villano III

Hijo de Ray Mendoza y portador de una característica máscara con una llamativa X que cruza su cara, ganó las cabelleras del Perro Aguayo, Texano, Signo y las carretas de los Escorpiones, Rambo, Superastro y Pegasus Kid. Con sus hermanos formó la llamada Dinastía Imperial.



Místico

Alumno de Fray Tormenta, demuestra que la espiritualidad también tiene su sitio en la lucha libre. Por eso luce una máscara de plata adornada con la figura de un cáliz centelleante como el oro. Feror religioso para un luchador por el que el público siente verdadera devoción.

HACIA UN SIGLO DE LUCHA LIBRE MEXICANA



1933

Salvador Lutteroth funda la Empresa Mexicana de Lucha Libre, antecedente del Consejo Mundial de Lucha Libre. Primera función en la Arena Modelo, ahora Arena México.



1935

El 12 de julio hace su debut Natalia Vázquez, la primera luchadora profesional mexicana, aunque otras mujeres, como Celia Torices en 1913, subieron antes al ring.



1938

Debuta el Murciélago Enmascarado, uno de los primeros enmascarados que trascendieron. En 1940 comienza a luchar como Murciélago Velázquez.



1942

El 26 de julio, Rodolfo Guzmán Huerta lucha por vez primera como el Santo, contra el Ciclón Veloz. Santo se convertiría en la máxima leyenda del pancracio mexicano.



1943

Construida por Salvador Lutteroth, la Arena Coliseo se inaugura el 2 de abril con el enfrentamiento entre El Santo y Tarzán López en una lucha campeónica, con victoria de este último.



1952

Primera Edad de Oro de la lucha televisada con *Las luchas de Telecentro*. 500,000 personas presencian en el canal 4 la victoria de Santo sobre Black Shadow.



1953

Blue Demon arrebató al Santo el campeonato mundial welter de la National Wrestling Association (NWA) en una pelea en la Arena Coliseo el 25 de septiembre.



1956

El 27 de abril se inaugura la nueva Arena México, construida en el terreno del recinto original, pero con mayor capacidad. Se convertiría en el templo del pancracio.



1989

Blue Demon regresa del retiro para desenmascarar al Rayo de Jalisco en un combate de apuestas celebrado en la Plaza Monumental de Monterrey el 30 de julio.



1987

Sangre Chicana pierde la cabellera ante el Perro Aguayo en un reñido combate disputado en el Toreo de Cuatro Caminos el 15 de febrero.



1984

Canek derrota en un mano a mano al francés André el Gigante en el Toreo de Cuatro Caminos. El tabasqueño se encontraba en la cúspide de su carrera.



1980

El Santo sobrevive a un infarto durante el combate de relevos australianos en el que él, Rayo de Jalisco y Huracán Ramírez luchaban contra los Misioneros de la Muerte.



1977

Mil Máscaras gana la capucha del Halcón. Fishman gana sus trofeos más importantes al quitarles las máscaras a Sangre Chicana y al Cobarde en un triangular.

1975

Nace Promociones Mora y Asociados. Los llamados independientes se trasladan al Toreo de Cuatro Caminos, hasta concluir en 1995, año en el que cierra la empresa de lucha internacional.



1968

El Huracán Ramírez desenmascara al Enfermero, uno de sus grandes rivales, el 26 de abril, en la Arena México.



1961

Se estrena, el 7 de julio, *Santo contra el cerebro del mal*, la primera de las muchas películas protagonizadas por el enmascarado de plata.



1990

Rayo de Jalisco Jr. gana a Cien Caras la lucha de apuesta celebrada en la Arena México. Antes de iniciar la pelea, Cien Caras lo había agredido con una guitarra.



1991

Konnan cae derrotado ante el Perro Aguayo, ya convertido en un luchador legendario, en un duelo de máscara contra cabellera en la Arena México.



1992

Comienza a operar, el 30 de abril, la promotora Lucha Libre AAA, con la intención de renovar el pancracio mexicano.

1993

Se celebra Triplemanía I en la Plaza de Toros México, con una asistencia de 48.000 espectadores, la cifra más alta jamás alcanzada en un espectáculo de lucha libre en México.



2000

La rivalidad entre Atlantis y Villano III culminó en una lucha máscara contra máscara en la colonia Doctores, donde el "ídolo de los niños" resultó vencedor.



2006

El 29 de septiembre, Black Warrior pierde la máscara ante Místico, en un apasionante combate disputado en una abarrotada Arena México.



2023

El 16 de septiembre, Volador Jr. se impone a Ángel de Oro en un combate de apuesta de cabelleras en la Arena México como parte de la conmemoración del 90 aniversario del CMLL.



La actualidad

La lucha libre mexicana goza de un gran vigor, con luchadores mexicanos que triunfan en nuestro país y en el extranjero, y con un público que llena las arenas.

ESTAS SON ALGUNAS DE LAS MÁS POPULARES:

SEIS LLAVES = Y LANCES = DE LA LUCHA LIBRE MEXICANA

Uno de los rasgos del pancracio mexicano es la variedad y espectacularidad de las llaves y los lances que los combatientes utilizan para derrotar a sus rivales.



LA HURACARRANA

Creada por Bello Kalifa e inmortalizada por Huracán Ramírez, se inicia con una tijera voladora que aprisiona la espalda del oponente. Acto seguido, se impulsa el cuerpo propio hacia atrás para hacer una voltereta que permite sentarse sobre los hombros del rival.



LA TAPATÍA

Debe su nombre a la tierra natal de su creador, Rito Romero. Hay que colocarse detrás del rival y anclar sus piernas con los pies. Tras sujetar sus brazos con las manos, se inclina el cuerpo propio hacia atrás y se eleva al adversario.



LA DE A CABALLO

Ideada por Gori Guerrero e inmortalizada por Santo, se aplica sentándose sobre la espalda del rival y colocando sus brazos bajo los muslos. Luego, hay que entrelazar los dedos sobre la barbilla del oponente y jalar su cabeza hacia atrás.



LA CAMPANA

Esta llave que dio muchas victorias a Héctor Garza y al Ángel de Oro se ejecuta sujetando los brazos del rival con las manos y aprisionando sus piernas con los brazos propios pegados al cuerpo, para balancearlo boca abajo, hacia delante y hacia atrás.



LA QUEBRADORA

Consiste en sujetar al rival en posición horizontal y boca arriba para luego dejarlo caer de espaldas sobre la rodilla y el muslo, mientras se tiene la pierna flexionada y apoyada sobre el suelo. El objetivo es provocar gran dolor en la columna vertebral.



LA CAVERNARIA

Es una llave clásica, creada por Rodolfo "Cavernario" Galindo. Consiste en colocar los pies sobre las coyunturas de las rodillas del rival y jalar hacia atrás su cabeza con ambas manos, de manera que las rodillas propias presionan y doblan su espalda.

LEYENDAS DE LA
LUCHA LIBRE
=MX=

★ **PRIMERAS ENTREGAS DE LA COLECCIÓN** ★

MÍSTICO VS BLACK WARRIOR

RAYO DE JALISCO JR. VS CIEN CARAS

ATLANTIS VS VILLANO III

EL SANTO VS BLACK SHADOW

MIL MÁSCARAS VS EL HALCÓN

PERRO AGUAYO VS KONNAN

HURACÁN RAMÍREZ VS ENFERMERO

CAVERNARIO GALINDO VS GORI GUERRERO

rbamexico.com.mx

Los productos que aparecen en las imágenes no tienen por qué formar parte de la colección. Los títulos y la secuencia de entregas de esta colección podrían sufrir variaciones por incidencias ajenas a la editorial. El editor puede verse obligado a modificar el precio de las entregas en caso de que se produzca un aumento significativo de los costes de materias primas y de producción, de los costes de transporte y de la tasa de inflación.